**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**

**Vicerrectoría Académica y de Investigación**

**Unidad gestora: Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH**

**Curso: Apreciación de las imágenes del arte**

**Código: 404086996**

# Tarea 2 - Anexo 1 - Infografía: Diálogos Glocales

Esta Plantilla te ayudará a organizar la información requerida para desarrollar tu infografía sobre los diálogos entre expresiones artísticas locales y globales. Recuerda que debes comparar una manifestación cultural/artística de tu contexto con una obra de arte global encontrada a través de Google Arts & Culture. Luego encontrarás algunas recomendaciones para hacer la infografía en Canva o Power Point.

**🎨 Plantilla de Infografía: “Diálogos glocales: lo local en conexión con el mundo”**

**🟩 Encabezado / Título (Parte superior):**

* **Título grande:**  
  **Diálogos glocales: lo local en conexión con el mundo**
* **Subtítulo (más pequeño):**  
  Un ejercicio de apreciación artística y cultural

*(Tip: Usa tipografía clara como Montserrat o Open Sans)*

**🟦 Bloque 1: Obra local**

* **Título de sección:**  
  **Obra local o expresión cultural del contexto**
* **Incluye:**
  + Fotografía o imagen de la expresión artística identificada
  + Ficha técnica breve:
    - **Nombre (si tiene):**
    - **Tipo:** (mural, escultura, tejido, etc.)
    - **Ubicación:**
    - **Autor/a (si se conoce):**
    - **Año aproximado:**
  + Descripción corta de la obra (2-3 líneas)

*(Tip Canva: Usa un cuadro con imagen a la izquierda y texto a la derecha)*

**🟨 Bloque 2: Obra encontrada en Google Arts & Culture**

* **Título de sección:**  
  **Obra comparada del contexto global**
* **Incluye:**
  + Imagen descargada o captura de la obra del museo
  + Ficha técnica:
    - **Título:**
    - **Autor/a:**
    - **Año:**
    - **Museo o institución:**
  + Breve descripción o contexto histórico/temático

*(Tip: Puedes usar la misma disposición que en el bloque anterior, pero invertida para dinamismo visual)*

**🟥 Bloque 3: Análisis comparativo**

* **Título de sección:**  
  **Análisis visual comparativo**
* **Contenido sugerido (en formato de lista o párrafos cortos):**
  + ¿Qué similitudes hay en la temática, colores, estilo, función o técnica?
  + ¿Qué diferencias identificas?
  + ¿Cómo se refleja el contexto local y global en cada obra?

*(Tip Canva: Usa íconos o flechas entre las dos imágenes para conectar visualmente las ideas)*

**🟫 Bloque final (pie de página o bloque 4): Reflexión personal**

* **Título de sección:**  
  **Reflexión personal**
* Pregunta orientadora:  
  *¿Qué aprendiste sobre tu territorio y el arte global al hacer este ejercicio?*

**📌¿Cómo hacerlo en Canva?**

1. Ve a <https://www.canva.com>.
2. Elige **"Infografía vertical A4"** o **"Presentación"** como formato.
3. Usa una plantilla prediseñada minimalista (puedes buscar “comparación”, “infografía educativa” o “visual storytelling”).
4. Personaliza cada bloque según la estructura anterior.
5. Puedes descargar en PDF o PNG para compartir o imprimir.

**📌 ¿Cómo hacerlo en PowerPoint?**

1. Abre PowerPoint > Nueva diapositiva.
2. Configura el diseño en formato vertical o mantén el horizontal.
3. Crea un **cuadro de texto por cada bloque**.
4. Inserta las imágenes desde tu PC o usando “Insertar > Imágenes en línea”.
5. Usa formas, íconos o flechas para conectar ideas.